муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №25 г.Салаира»

Рассмотрена Согласована Утверждаю

на заседании школьного Заместитель директора Директор МБОУ «СОШ №25

методического по УВР г. Салаира»

объединения учителей О.В. Ретивых Н.М. Субач

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(протокол №1 (приказ №177 от 01 .09.2016г.)

от «29 »08. 2016 г.)

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись Ф.И.О)

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

(наименование предмета)

для 4 класса «А»

на 2016-2017 учебный год.

Программа разработана

учителем I квалификационной категории

Студенихиной Н.Г.

(Ф.И.О. педагога)

Салаир, 2016

**I.Планируемые результаты**

***Предметные результаты***

**Восприятие искусства**

**и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства.**

**Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

***Личностные результаты***

**Выпускник научится:**

***-*** ориентироваться в ценностях изобразительного искусства;

- уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей;

- навыкам самостоятельной и групповой работы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- выражать духовные и эстетические потребности;

- готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- работать по предложенному учителем плану;

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ставить новые учебные задачи;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

**Познавательные УУД:**

**Выпускник научится:**

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

-осуществлять расширенный поиск информации;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать высказывания собеседников;

- выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**II. Содержание**

**4 класс (34 ч.)**

**Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства (2ч.)**

*Рождение****монументальной живописи****.*Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Что такое****фреска****.*Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф.Грека, А.Рублёва.

*Что такое****мозаика и витраж****.*

**Русская икона (1 ч)**. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

**Монументальная скульптура (1ч.)** Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне. На этом уроке или во внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

**Новые виды искусств: дизайн и фотография (1ч.)**Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания в учебнике.

**На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. И.Левитан «Печальная, но дивная пора». (1ч.)**

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Закрепление умения работать акварельнымикрасками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

**Изучаем работу мастера (Д.Митрохин «Яблоки»). Использование различных видов штриховки. (1ч.)**

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

**Градации светотени (2ч.)**

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о ***рефлексе,*** ***падающих тенях и конструкции***предмета.

**Композиция на заданную тему (2ч.)**

Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

**Зарисовки животных (2ч.)** От зарисовок к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие для любознательных. Отмывка. Гризайль. (1ч.)** Изучение техник ***отмывки***и ***гризайли*** (самостоятельное изучение темы).

**Композиция и её основные законы (2ч.)** Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна.

**Родная история и искусство. Народные промыслы (1ч.)**. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

**Линейная перспектива (2ч.)** Что такое ***линейная перспектива***. Значение ***точки схода***и положения ***линии горизонта***. Получение представления о ***воздушной перспективе***.

**Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (2ч.)** Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории Отечественной войны. *Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

**Фигура человека. Пропорции (4ч.)** Изучение ***пропорций***человеческой фигуры. Понятие о ***модуле***.

*Коллективная работа.*Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя *Коллективная работа.*Создание панно «Сказочный мир».

**Для любознательных: китайский рисунок (1ч.)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста окитайском рисунке кистью).

**Для любознательных: родная история и искусство- русский народный театр (4ч.)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре).

*Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Учимся видеть: Эрмитаж (2ч.)** Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

**Проекты (2ч.)** *Дизайнерские проекты:* «*Настенный календарь»,* «*Декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента».*

**III. Тематическое планирование**

**4 класс (34ч.)**

Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства (2ч.)

Русская икона (1 ч).

Монументальная скульптура (1ч.)

Новые виды искусств: дизайн и фотография (1ч.)

На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. И.Левитан «Печальная, но дивная пора». (1ч.)

Изучаем работу мастера (Д.Митрохин «Яблоки»). Использование различных видов штриховки. (1ч.)

Градации светотени (2ч.)

Композиция на заданную тему (2ч.)

Зарисовки животных (2ч.)

Занятие для любознательных. Отмывка. Гризайль. (1ч.)

Композиция и её основные законы (2ч.)

Родная история и искусство. Народные промыслы (1ч.).

Линейная перспектива (2ч.)

Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (2ч.)

Фигура человека. Пропорции (4ч.)

Для любознательных: китайский рисунок (1ч.)

Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр (4ч.)

Учимся видеть: Эрмитаж (2ч.)

Проекты (2ч.)

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного**

 **искусства 34 часа, 1 час в неделю.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата | Тема | УУД | Примечание |
| 1 |  | Монументально-декоративное ис­кусство. Рождение мону­ментальной живо­писи. | **Познавательные УУД:**-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самомстроить сообщения в устной и письменной форме;**Регулятивные УУД**:-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;**Коммуникативные УУД:**-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;**Личностные УУД:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;-установка на здоровый образ жизни;**Чтение. Работа с текстом**-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;**Познавательные УУД:**-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;осуществлять синтез как составление целого из частей;**Регулятивные УУД:**-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);**Коммуникативные УУД:**-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;-формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;**Личностные УУД:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;**Чтение. Работа с текстом**-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;**Познавательные УУД**:-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;**Регулятивные УУД:**-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;-задавать вопросы;-контролировать действия партнёра;**Личностные УУД:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**Чтение. Работа с текстом**-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак *группы элементов);* **Познавательные УУД:**-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;-устанавливать аналогии;**Регулятивные УУД:**-различать способ и результат действия;-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, **Коммуникативные УУД:**-использовать речь для регуляции своего действия;-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.**Личностные УУД:**ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения**Чтение. Работа с текстом**-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. |  |
| 2 |  | Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. |
| 3 |  | Русская икона. Звенигородская находка. |
| 4 |  | Монументальная скульптура. |
| 5 |  | Новые виды ис­кусств: дизайн и фотография. |
| 6 |  | На пути к мастер­ству. Родная природа. Поэт пейзажа. И. Левитан «Печальная, но дивная пора». |
| 7 |  | Изучаем работу мастера (Д.Митрохин «Яблоки») . Использование разных видов штриховки. |
| 8 |  | Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Конструкция предмета. |
| 9 |  | Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Конструкция предмета. |
| 10 |  | Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. |
| 11 |  | Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. |
| 12 |  | Зарисовки животных. |
| 13 |  | Зарисовки животных. |
| 14 |  | Для любознательных: отмывка. Гризайль. |
| 15 |  | Композиция и её основные законы. |
| 16 |  | Композиция и её основные законы. |
| 17 |  | Родная история и искусство. Народные про­мыслы: нижего­родская резьба по дереву. |
| 18 |  | Линейная пер­спектива |
| 19 |  | Линейная пер­спектива |
| 20 |  | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дей­неко «Оборона Се­вастополя», П. Ос­совский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). |
| 21 |  | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дей­неко «Оборона Се­вастополя», П. Ос­совский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). |
| 22 |  | Фигура человека. Пропорции. |
| 23 |  | Фигура человека. Пропорции. |
| 24 |  | Фигура человека. Пропорции. |
| 25 |  | Фигура человека. Пропорции. |
| 26 |  | Для любознатель­ных: китайский рисунок кистью. |
| 27 |  | Для любознатель­ных: родная исто­рия и искусство – русский народный театр. |
| 28 |  | Для любознатель­ных: родная исто­рия и искусство – русский народный театр. |
| 29 |  | Для любознатель­ных: родная исто­рия и искусство – русский народный театр |
| 30 |  | Для любознатель­ных: родная исто­рия и искусство – русский народный театр.  |
| 31 |  | Учимся видеть: Эрмитаж. |
| 32 |  | Учимся видеть: Эрмитаж. |
| 33 |  | Проекты. |
| 34 |  | Резервный урок . |
|  |  |  |